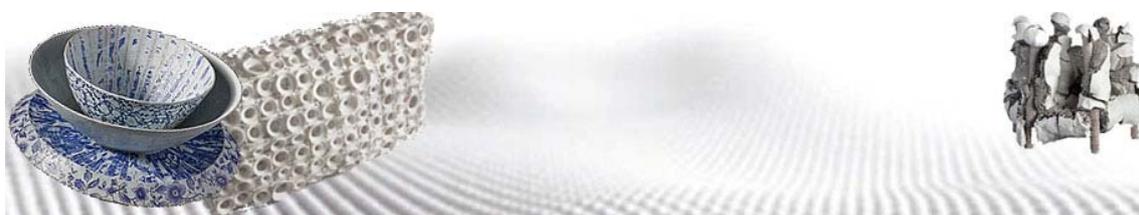


CERCO 13

Zaragoza.
Del 9 al 12 de mayo de 2013.
www.cerco.es



Colaboradores



Patrocinadores



PRESENTACIÓN

CERCO, tras doce años y con la intención de seguir siendo referencia de la **cerámica contemporánea**, se reinventa, pasando a ser **bienal** y alterno tanto en la convocatoria de la feria como en la del premio.

En 2013 CERCO convoca el premio con nuevo espíritu y planteamientos, ya que quiere dar visibilidad a aquellos proyectos e ideas que descubran **nuevas formas de entender la cerámica** y por tanto la creación.

La actividad de CERCO se concentrará del 9 al 12 de mayo con una nutrida agenda de **exposiciones y presentaciones** y que como en ediciones anteriores tendrán lugar en Zaragoza.

Por otra parte, la convocatoria del premio CERCO13 va dirigida a creadores o equipos de trabajo de cualquier nacionalidad que presenten proyectos de obra cerámica no efímera y susceptibles de instalarse en el exterior. El plazo para la presentación de propuestas está abierto hasta el 31 de mayo, y será en septiembre, primero en Zaragoza (Centro de Artesanía) y posteriormente en octubre en Teruel (Museo de Teruel) donde se mostrarán los proyectos seleccionados y el premiado.

El tema elegido para esta primera edición es Cerámica y paisaje. La cerámica, como disciplina que recoge multitud de otros lenguajes y material que se puede manipular tal como se encuentra en la naturaleza, aporta gran cantidad de elementos conceptuales a tener en cuenta a la hora de abordar un tema como Cerámica y paisaje.

CONTACTO

Cerco: www.cerco.es // cerco@cerco.es // T. +34 976 486 241

Comisario Cerco: Alberto Andrés. albertoandres01@gmail.com // +34 627 85 85 13

AGENDA CERCO13

EXPOSICIONES

Centro de Artesanía de Aragón

Todd Shanafelt, Yuhki Tanaka Y Hrbiletik- De cerca. EKG Colectivo de ceramistas contemporáneos vascos.. (pg. 4, 5y 6)

Torreón Fortea

Fantasias Paleontológicas. Lourdes Riera, Caelles (pg.8)

Galería Finestra estudio

Roser Oter y José Carlos Vegas (La Piel a Tiras). (pg.9)

Galería Grisselda

Expresiones cerámicas.

Sara Biassu, Cana, Mercedes Millán, Mercè Pla, Ma. Antonia Zamora (pg. 10)

PRESENTACIONES

Centro de Artesanía de Aragón (pg. 10, 11 y 12)

11,00 Inauguración exposiciones *Todd Shanafelt, Yuhki Tanaka y Hrbiletik- De cerca. (EKG Colectivo de ceramistas contemporáneos vascos).*

11,30 *Infocerámica a cargo de Wladimir Vivas.*

12,30 *Master de Cerámica a cargo de Juan Gómez y Josemari Herrera.*

17,00 *En torno a Arcadio Blasco a cargo de Antonio Vivas.*

18,00 *Cerámica Bereber de Bider, Argelia a cargo de Javier Fanlo .*

19,00 *EKG, Colectivo de ceramistas Vascos, a cargo de los propios artistas.*

20,00 **CERCO-ACCIÓN.** *Miguel Ángel Gil, Antonio Chiprana y Saleta Losada. (pg12)*

CONTENIDO EXPOSICIONES

Centro de Artesanía de Aragón

- C/ Monasterio de Samos, s/n. Zaragoza (antiguo matadero).
- Del 9 al 31 de mayo
Horario de 12 a 14 a y de 17 a 20. Sábados y festivos cerrado.
11 y 12 de mayo de 11 a 21:30 horas.
- **Todd Shanafelt** www.toddshanafelt.com

Todd Shanafelt, artista estadounidense, compone sus trabajos a modo de collages cerámicos con elementos propios y otros prestados, en su mayoría figurativos, para construir un universo propio y que evoluciona tal como hemos podido ver en las diferentes convocatorias del premio de Cerco en las que ha participado.

En esta ocasión, se reúnen tanto las obras pertenecientes a la colección CERCO como las que han figurado en la reciente exposición de la Bienal de El Vendrell, sin cuya colaboración no habría sido posible mostrar el trabajo de Shanafelt.



- **Yuhki Tanaka.**

Las obras de Tanaka que se presentan, muestran al completo los trabajos creados en 2005 durante su estancia en Galicia y Cataluña de la mano de Miguel Vázquez y Joan Serra y de cuya producción dos de sus obras merecieron reconocimiento en el premio CERCO.

El trabajo de este artista japonés se centra en transmitir la limpieza y el silencio a través de un color blanco impenetrable sobre unas formas rotundas y sólidas generadas tras muchas horas de cocción provocando su deformación controlada.

Hay que destacar que la vinculación que Tanaka tiene en el panorama cerámico español, fue gracias a su estancia en el EKWC de Holanda donde coincidió durante tres meses con la artista Emilia Guimerans quien facilitó todos los contactos, y en consecuencia esta exposición.



- **Hrbiletik- De cerca. EKG Colectivo de ceramistas contemporáneos vascos.**

EKG es un colectivo de ceramistas contemporáneos vascos surgido hace ocho años con la intención de mostrar el trabajo de sus componentes, así como hacer visible esta disciplina en otros ámbitos, como las llevadas acabo en ARTIUM (Vitoria) a través de las "Jornadas Cerámicas" ("Japón Espacio Cerámico/ Japonia Zeramika Gunea", en 2005, "Su-Ahotsa / El Sonido del Fuego" en 2007 y "Seyni Elementuen Artean / Seyni entre los Elementos" en 2011-, y los "Zeramika Topaketak Zegaman" en los años 2009 y 2011).

Estos ocho autores (Koro Martínez, Ione Urain, Jabier Berasategi, Loli Pinedo, Maite Salutregi, Ramon Berraondo, Ines Gonzalez de Zarate, y Txaro Marañon) nos muestran en esta exposición su obra de una manera más personal, más cercana, de tal modo que la muestra se entiende completa con la visita guiada que se realizará a la misma dentro de la programación de CERCO por sus propios autores.



Koro Martínez



Loli Pinedo



Maite Salutregui



Ramón Berraondo



Txaro Marañon



Inés González



Ione Urain



Jabi Berasategi

Torreón Fortea

C/ Torrenueva, 25. 50003. Zaragoza.

Del 9 de mayo al 16 de junio.

Horario de 10 a 14 y de 17 a 21 de martes a sábado.

Domingos y festivos de 10 a 14,30. Lunes cerrado.

Fantasías Paleontológicas. Lourdes Riera Caelles.

Lourdes Riera, artista zaragozana natural de Anya (Lérida), ha dedicado los últimos años a investigación técnica y creativa dentro de la cerámica contemporánea para el desarrollo de sus obras. Conseguir esa comunión donde la técnica queda diluida por la intención del autor es un mérito que tiene que pasar desapercibido como en el caso de los trabajos de Caelles. La fuerza de las pastas cerámicas, que aporta energía a cada pedazo de la obra, y que parece romperlas, explotar desde el interior es lo que va a atraer a espectador.



Galería Finestra estudio

C/ Zumalacárregui nº 12, local, 50006 Zaragoza
De lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21, sábados de 12 a 14 horas. Sábado 11 de mayo de 12 a 14 y de 18 a 21 y domingo 12 de 12 a 14 horas.
Telf.976 23 45 16 660 140 108 www.finestraestudio.com

Roser Oter Y Juan Carlos Vegas (La piel a Tiras)

Roser Oter (El Vendrell, Tarragona, 1967), cuya obra hemos podido ver en multitud de certámenes de cerámica contemporánea, crea espacios en los que sus personajes se pierden, se incluyen y en ocasiones se oprimen. Jugando con un inocente blanco mate, muy texturado y extremadamente delicado. Oter organiza escenarios que incitan a la reflexión del público. Sus esculturas crean inmediatamente ese diálogo con el que la mira, creando una complicidad que la autora dosifica pausadamente.



José Carlos Vegas (Segovia, 1960), que ejerce como maestro de taller en la Escuela de Artes de Zaragoza desde 1992, recurre a la esencia del material y sus diferentes fuerzas para intentar ordenar ese caos en las obras que presenta bajo el título "La piel a tiras" y que acompaña con el siguiente texto.

"La piel a tiras" es un viaje introspectivo, el intento de la ordenación del caos y la búsqueda de la armonía y los obstáculos y dificultades que este trayecto exige para ello. Son los hilos que las Moiras manejan para tejer el destino de los mortales, caprichosos laberintos de emociones, sentimientos y vivencias que dan forma al alma humana.



- **Galería Grisselda**

Calle San Agustín Local 4A, 50002 Zaragoza.

Tel. 976 395030 y 638 457449. www.grisselda.com // info@grisselda.com.

Del 19 de abril al 20 de junio

Horario de 11 a 13 y de 17:30 a 20:30 de martes a sábado. Domingos 11 a 13

Expresiones cerámicas.

Sara Biassu, Cana, Mercedes Millán, Merce Pla, Ma. Antonia Zamora.

La galería Grisselda, espacio dedicado íntegramente a la cerámica, presenta la exposición "Expresiones cerámicas". En ella se plantea un recorrido por la obra de cinco autoras; Sara Biassu, Cana, Mercedes Millán, Merçe Pla, Ma. Antonia Zamora en los que se confrontan dos puntos de partida muy divergentes, casi antagónicos con los que se plantea cada artista la creación de su obra. Por un lado las tres primeras autoras se sirven de la figuración para desarrollar su trabajo, usándola siempre como referencia de la información que cada elemento figurativo aporta por si mismo. Por otra parte Merçe Pla y M^a Antonia Zamora crean sus volúmenes a partir de planos, en el caso de Pla jugando a un intento de engaño óptico y Zamora por su parte planteándolo como contenedor del vacío que alberga.





Cana

Mª Antonia Zamora

Merçe Pla



Mercedes Millán

Sara Biassu

CONTENIDO PRESENTACIONES

Centro de Artesanía de Aragón

C/ Monasterio de Samos, s/n. Zaragoza (antiguo matadero).

11 de mayo: Horario de 11:00 a 21:30.

- **11,00 Inauguración** oficial de las exposiciones de Todd Shanafelt, Yuhki Tanaka y Hrbiletik- De cerca.
- **11,30 Infocerámica** a cargo de Wladimir Vivas.
Wladimir Vivas presentará esta iniciativa nacida en internet con la intención de ser el lugar de información y difusión de la cerámica en la red.
- **12,30 Master de Cerámica** a cargo de Juan Gómez.
Juan Gómez y Josemari Herrera, responsables del Master de cerámica contemporánea, organizado por la Facultad de Bellas Artes de Bilbao, y del que también participa Ángel Garraza, mostrará los espacios que se cubren con este ciclo formativo.
- **17,00 En torno a Arcadio Blasco**, a cargo de Antonio Vivas.
Antonio Vivas, director de la Revista Cerámica, hablará sobre la figura del

recientemente fallecido Arcadio Blasco, revisando siempre su contexto histórico artístico.

- **18,00 Cerámica Bereber de Bider (Argelia)**, a cargo de Javier Fanlo.
Las experiencias de Fanlo llevadas a cabo en Argelia, y que ponen de manifiesto los últimos métodos de producción artesanales del pueblo Bereber, directamente unidos a formas de producción prehistóricas, serán presentadas a través del vídeo realizado para documentarlo.
- **19,00 EKG, Colectivo de ceramistas Vascos**, a cargo de los propios artistas.
Paralelamente a la exposición Hrbiletik- De cerca, el colectivo EKG, presentará su propia trayectoria y realizará una visita comentada a la muestra.

- **20,00 CERCO-ACCIÓN.**
Se retoma una de las actividades más intensas de la programación de Cerco, que une el arte de acción y la cerámica de la mano de. Miguel Ángel Gil, Antonio Chipriana y Saleta Losada, con sus respectivas acciones; ¿Todos somos culpables?, Capitalismo y Antinomia.



Miguel Ángel Gil



AntonioChipriana



Saleta Losada